



LE JEAN-BART

Vivez la construction d'un géant des mers

ACTUS

N°9 Juin 2025

UNE ANNÉE RICHE EN ÉVÈNEMENTS !



A découvrir dans ce numéro :

LE JEAN BART :

Retour sur
l'avancement du
Jean Bart.

LA LICORNE :

La petite sœur
du Jean-Bart
arrive à
Gravelines.

OSTENDE :

Retour sur
Ostende à
l'Ancre.

AGENDA :

L'agenda des
événements à venir.

SOMMAIRE

LE JEAN BART / 3-11

> Retour sur l'avancement du Jean Bart.

LA LICORNE / 11-15

> La petite sœur du Jean-Bart arrive à Gravelines.

OSTENDE/ 16-17

> Retour sur Ostende à l'Ancre.

AGENDA / 16-19

> L'agenda des événements à venir.



ANNEXES / 20-29

> Le Jean Bart et La Licorne.

> Les Voiles de Légende.



Retour sur l'avancement du Jean-Bart :

Contrairement aux années précédentes, cette année nous offre un répit météorologique des plus agréables !

Nos quatre charpentiers ont donc beaucoup plus de plaisir à travailler dans de bonnes conditions que sous la pluie comme ce fut le cas les deux dernières années.

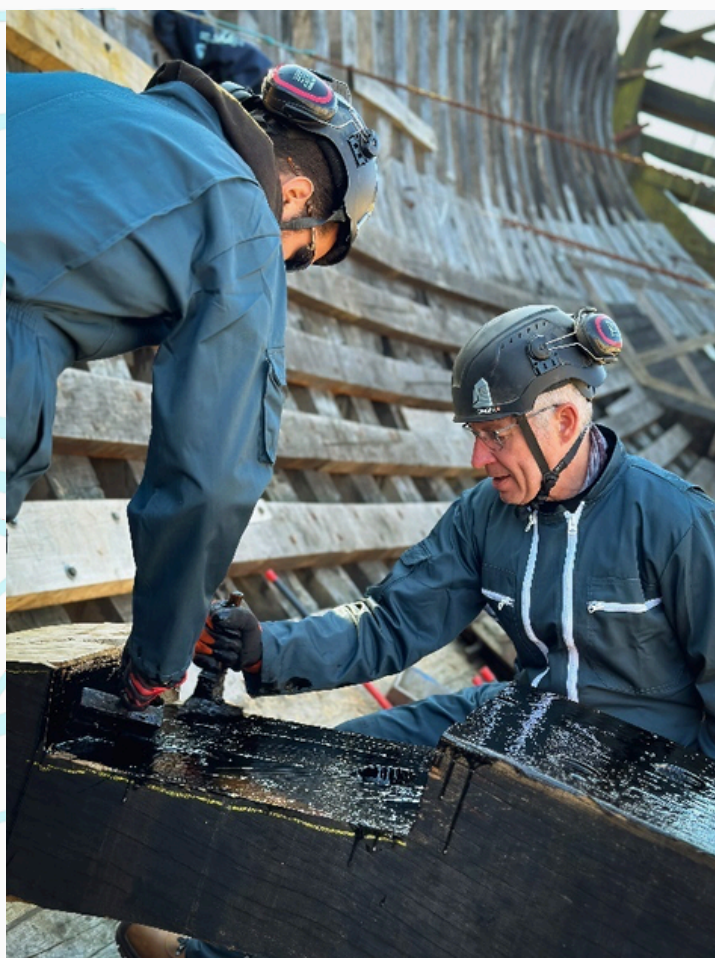
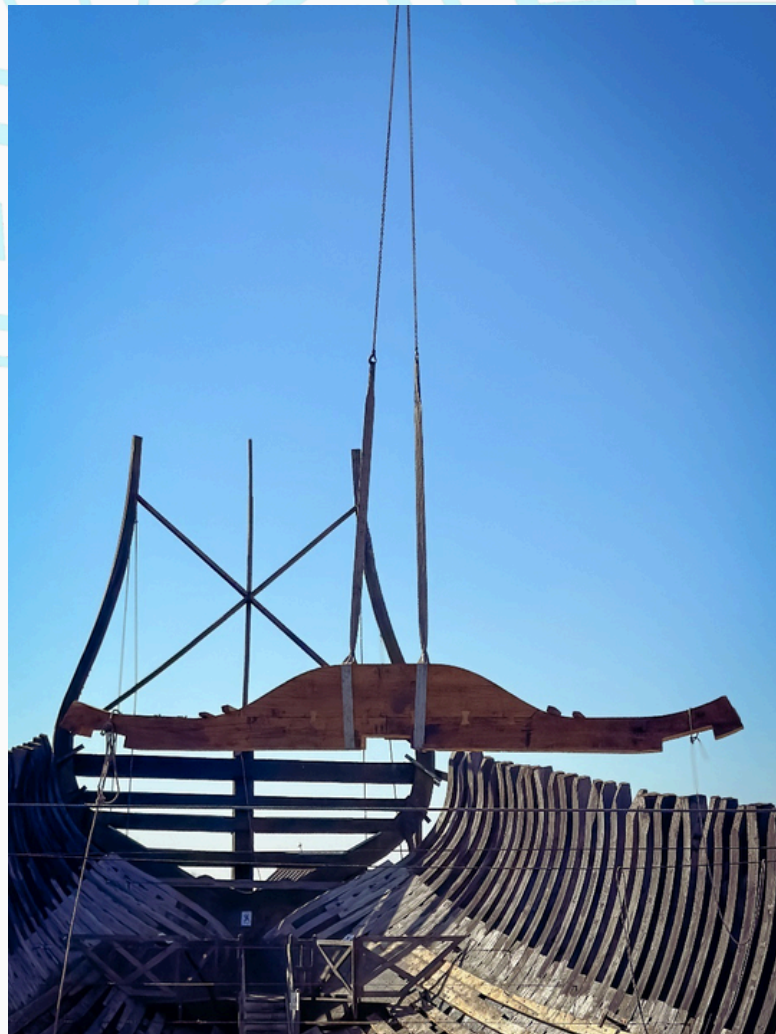
Pour ce qui est de la construction, la grande nouveauté de ce début d'année est la pose des emplantures du grand mât ! Une pièce (composée de 4 pièces) très symbolique mais pas si simple à réaliser !

Nous ne parlerons pas des différentes étapes de fabrication de ces pièces, car nous vous l'avons déjà présenté en détail dans le Tourville Actualité N°8 de mars dernier. En tout cas, il a fallu six mois de travail à nos charpentiers pour réaliser ces pièces, qui ont été levées sur le vaisseau le 8 avril dernier.

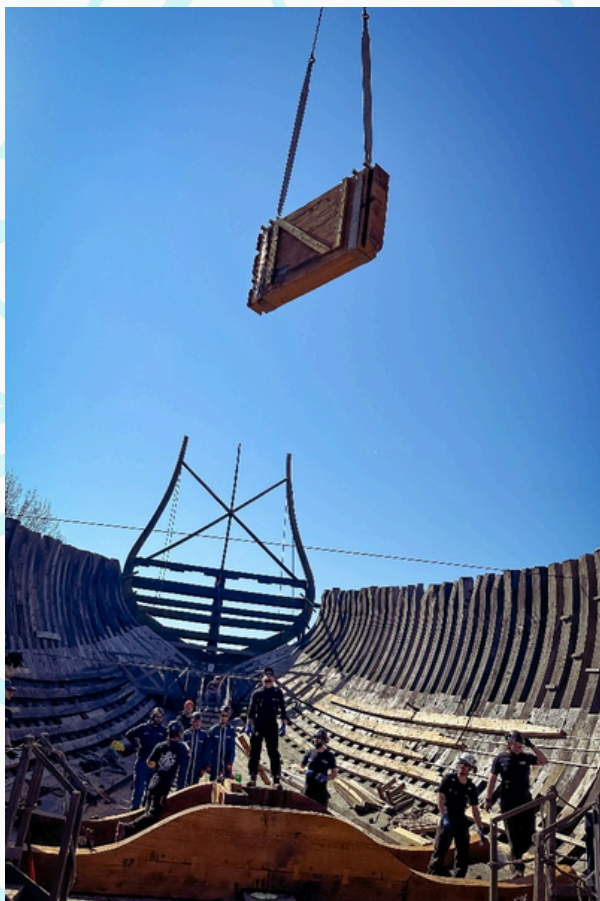
Le levage s'est très bien passé et les pièces se sont emboîtées avec une parfaite précision !

C'est donc un très beau travail qu'ont réalisé nos équipes et nous les félicitons !

Levage d'une
varangue
sèche de
l'emplanture de mât



Passage au goudron
de Norvège du
dessous des pièces
et des assemblages



Levage des coulisses de l'emplanture de mât.

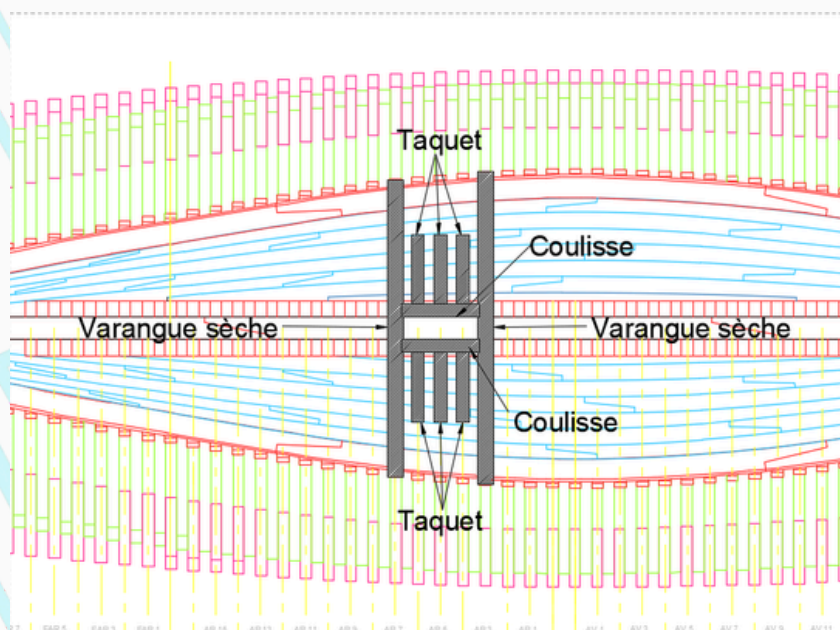


Assemblage des coulisses en queue d'aronde dans les varangues.



L'emplanture du mât terminée

Mais le travail n'est pas fini ! Afin de compléter cette magnifique pièce, il reste encore six autres pièces appelées les « taquets » à réaliser. Autrement dit, ce sont de grosses équerres en bois qui viennent maintenir et consolider les coulisses.



À la différence du plan ci-dessus, après étude et rectification par notre historien, Michel Daeffler, les taquets seront rallongés afin de venir se bloquer sur les serres d'empatures.

Ces pièces sont réalisées sur le même principe que les varangues, c'est-à-dire qu'elles sont gabariées directement sur la coque du Jean-Bart afin de respecter exactement les formes du vaisseau. Il faut donc être extrêmement précis et rigoureux dans le processus de fabrication.

Les Taquets étant ni plus ni moins que des pièces de renfort, nous en avons profité pour les fabriquer en plusieurs morceaux en récupérant toutes les chutes des autres pièces du Jean-Bart que nous avons gardées (au cas où) afin de rentabiliser et de recycler le plus possible les bois que l'association avait achetés.

Cette méthode prend évidemment beaucoup de temps de pré-sélection, de rangement, de dégrossissage, d'assemblage mais cela nous permet d'éviter le gaspillage du bois et de recycler toutes les chutes. C'est exactement ce qui était réalisé au XVII^{ème} siècle.

Les sources archéologiques (épaves de la Hougue) en sont un parfait témoignage.

Ce sont quatre taquets qui sont en cours de réalisation (presque terminés) à ce jour et qui sont constitués de 3 à 4 morceaux, assemblés en trait de Jupiter, tenon/mortaise chevillés et en embrèvement.

Voici les principaux travaux sur le Jean-Bart en ce moment.



Les différentes chutes sont sélectionnées et tracées en fonction des « morceaux » de taquet réalisables dans la chute.

Voilà une partie d'un Taquet (partie supérieure) qui s'assemblera en tenon/mortaise. On remarquera que cette partie a été réalisée en deux morceaux.





Ajustage à la main pour une précision parfaite.



Vue du dessus des tenons

Grâce à l'arrivée du nouveau gestionnaire Alfran, chargé de la partie économique, des travaux d'aménagement urgents et importants ont enfin pu être réalisés.

Nous avons également terminé l'installation des escaliers d'accès sur les varangues de l'emplanture de mât afin de faciliter l'accès à bord du navire pour les visiteurs.

Ces nombreux petits aménagements qui prennent du temps au détriment de la construction du vaisseau, permettent aux visiteurs, membres et bénévoles, de mieux profiter du site à l'approche de la saison estivale.

Par ailleurs, plusieurs projets sont actuellement en préparation nous les détaillerons dans la suite de ce numéro du Tourville Actu.

Les bois du Jean-Bart :

Ça y est ! Les bois que nous avons sélectionnés en décembre sont arrivés en scierie ! Maxime et Jean-Edouard iront les scier les 17 et 18 juin prochains.

Ils seront livrés, tracés et pré-débités dans la foulée pour être prêts à être envoyés à Dunkerque pour les Voiles de Légende du 10 au 13 Juillet.

Ce sont au total quinze arbres pour un volume d'environ 57m³ de bois qui seront sciés le 17 et 18 juin. Ils sont destinés aux barreaux de pont (situé au niveau de la fosse aux câbles) aux porques (varangues de fond de cale), ainsi qu'à l'emplanture de mât de misaine du Jean-Bart. Ces pièces seront taillées et posées cette année, entre septembre et décembre.

La petite sœur du Jean-Bart débarque à Gravelines :

C'est avec beaucoup d'honneur, de fierté et d'humilité que l'Association Tourville recevra en don, à l'occasion des Voiles de Légende à Dunkerque du 10 au 13 juillet, un magnifique voilier de 15 mètres de long baptisé La Licorne.

Réplique d'un grand vaisseau royal de la flottille de Versailles (construit en 1670, réalisée par Colbert pour les fêtes royales de la cour du roi Louis XIV), La Licorne a été entièrement reconstruite à Bruxelles, par l'ASBL Atelier Marin, entre 2018 et 2019.



Avec ses quinze mètres de long, trois mètres de large et un poids de 15 tonnes, La Licorne est un modèle miniature du Jean-Bart. Elle rejoindra les rangs des grands voiliers qui présents lors des Voiles de Légende à Dunkerque. Elle rejoindra ensuite son grand frère, le Jean-Bart, à Gravelines pour s'y installer définitivement et sera mise à l'honneur lors d'un grand événement familial, "l'Ile aux pirates" le 9 et 10 août. Nous n'hésiterons pas à communiquer largement sur cet événement dans les semaines à venir.

Un récit émouvant digne du cinéma français, et pourtant c'est bien une histoire belge :

Construite à l'origine par des bénévoles passionnés, pour naviguer en Belgique dans le cadre de projets d'insertion et d'intérêts général, elle a perdu en 2024 son autorisation de naviguer dans les eaux belges en raison d'un problème de stabilité. Bien que le problème ait été résolu et que les études de stabilité de la coque se soient révélées concluantes, l'administration maritime belge n'a pas renouvelé les autorisations malgré la détermination des bénévoles de l'ASBL.

C'est donc le cœur lourd qu'ils ont pris la décision de se séparer du navire et d'en faire don à une association française partageant leur objet social et leur philosophie.

C'est tout naturellement que leur choix s'est porté sur l'Association Tourville, qui reconstruit le Jean-Bart, réplique d'un vaisseau de premier rang (navire amiral de 84 canons) de la marine de Louis XIV.

La cohérence historique entre les deux navires, l'environnement unique du chantier du Jean-Bart entouré de fortifications Vauban, la présence de charpentiers de marine professionnels et qualifiés sur place, ainsi que la philosophie et l'engagement de l'Association Tourville, sont autant de raisons qui ont amené à ce partenariat historique.

Une Odyssée par voie fluviale :

La Licorne ne pouvant prendre la mer, elle sera convoyée par voie fluviale de Bruxelles à Dunkerque.

Le départ est prévu au BRYC (Bruxelles Royal Yacht Club) le 18 juin au matin, pour une arrivée à Dunkerque prévue le 20 juin au soir ou 21 juin dans la journée.

Elle suivra l'itinéraire suivant :

- voyage via le canal de Bruxelles
- remontée de l'Escaut jusqu'à Gand
- canal Gand - Bruges
- canal Bruges - Zeebrugge jusqu'à Plassendaele
- canal Plassendaele - Nieuwpoort
- canal Nieuport - Furnes
- canal Furnes à Dunkerque

Une fois arrivée à Dunkerque, La Licorne restera jusqu'à la fin de l'événement "Voiles de Légende" (10 au 13 Juillet). A cette occasion , une cérémonie symbolique marquera la passation de propriété : le pavillon belge sera descendu et le pavillon français hissé.

Le pavillon français sera offert par le Commandement de la Marine Nationale de Dunkerque, un geste symbolique pour rendre hommage à ces navires miniatures, pensés par Colbert, qui ont convaincu le Roi Soleil de construire une grande marine française, ancêtre de la Marine Nationale d'aujourd'hui.

A la fin de l'événement, le navire sera transporté par camion de Dunkerque jusqu'à Gravelines, grâce à notre mécène Sama-Dufour. Le navire restera au sec le temps de sa francisation et d'un entretien complet (environ 1 an) sur le site du Jean-Bart.

L'Odyssée sur les canaux sera diffusée sur les réseaux sociaux du Jean-Bart (Facebook et Instagram). Il est tout à fait possible de rencontrer l'équipage pendant les haltes sur les écluses, et chaque soir sur les ports de haltes (lieux à définir en fonction de l'avancement du navire et des temps de passages des écluses).

Pour ceux qui le souhaitent vous pouvez également suivre le navire le long des routes. Nous serons plus que ravis d'avoir du public lors de ce grand voyage.

Le navire naviguera très doucement entre 5 et 10km/h pour des questions de limitation de vitesse.

Ne pouvant passer sous les ponts avec ses mâts, La Licorne sera démâtée le 14 juin à Bruxelles par nos charpentiers de marine et les bénévoles de l'Atelier Marin pour être remâtée à Dunkerque à son arrivée.

Pour le trajet Dunkerque/Gravelines, sûrement le 15 Juillet prochain, elle sera également démâtée et remâtée sur place.

Encore une fois, nous n'hésiterons pas à communiquer sur cette odysée et sur les événements autour.

Pour plus de précision sur l'histoire de la Licorne, nous vous invitons à lire le document en annexe de ce numéro, écrit par Laurent notre bénévole, archéologue de métier, qui a écrit une synthèse sur l'histoire de ce magnifique navire.

Retour sur Ostende à l'Ancre

Chaque année depuis plus de 10 ans, nous avons le plaisir de participer au festival maritime Ostende à l'Ancre qui s'est déroulé du 22 au 25 mai dernier. Ce fût une magnifique édition avec une grosse surprise à l'installation !

Comme chaque année nous étions dans le pavillon français, qui met à l'honneur le patrimoine maritime des Hauts-de-France. Nous avons l'habitude de partager ce pavillon avec la FRCPM (Fédération Régionale de la Culture et du Patrimoine Maritime), le Musée Portuaire de Dunkerque et l'Office de Tourisme de Dunkerque. Suite à un petit soucis de communication et un gros quiproquo, nous n'étions pas au courant que la FRCPM et le Musée Maritime et Portuaire ne seraient pas présents.

Ainsi, nous nous sommes retrouvés avec un stand de 100 m² rien que pour nous, qu'il a fallu animer. Nos équipes se sont alors retroussées les manches et nous avons improvisé un magnifique stand avec de la démonstration de taillage de pièces du Jean-Bart, un coin enfant, des décors et un très bel espace d'exposition qui a très bien fonctionné auprès du public qui s'est très fortement intéressé au projet.

Cela nous a également permis, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Dunkerque et la Communauté Urbaine de Dunkerque, d'improviser un très bel espace de communication pour les Voiles de Légende.

C'était en quelque sorte un petit air de « bande annonce » pour l'événement du mois de juillet qui a fait beaucoup d'effet et qui promet une très belle réussite à grande échelle !



Photos de
Ostende



C'est donc sur cette note agréable, sous un magnifique soleil de juin, que nous clôturons ce nouveau numéro du Tourville Actu.

Nous nous excusons pour le retard de diffusion du Tourville Actu de ce trimestre, nos équipes sont débordées, et il nous est parfois difficile de trouver le temps d'écrire ces quelques pages. Vous êtes nombreux à nous avoir envoyé des messages ou appelé à ce propos et nous comptons très humblement sur votre bienveillance à ce sujet.

En espérant avoir le plaisir de vous voir sur les différents événements énumérés ci-dessus.

Tout l'équipage du Jean-Bart vous souhaite bon vent et à très bientôt.

L'agenda des événements à venir

- **Les Voiles de Légende à Dunkerque du 10 au 13 Juillet 2025 !**

Retrouvez-nous sur les quais de la Citadelle dans le village corsaire (également appelé village des métiers de la mer). Nous coorganisons depuis un an maintenant l'installation et l'animation de ce village sous les directives des Corsaires Dunkerquois. Nous aurons la chance d'animer une place centrale d'artisans traditionnels de la construction navale avec, évidemment, nos charpentiers de marine qui fabriqueront des pièces du Jean-Bart (et pas n'importe lesquelles !), des forgerons, des mateloteurs, des travailleurs du cuir, des vitraillistes, des tonneliers... L'idée est de vous faire découvrir ces métiers anciens dont le savoir-faire est unique.

Nous avons également prévu des animations et des démonstrations participatives ! N'en disons pas trop ! Venez découvrir sur place le panache d'animations familiales et festives que nous vous préparons !

Vous retrouverez toutes les infos officielles sur le site internet : <https://voilesdelegende.fr/>



- **L'île aux Pirates le 9 & 10 août**

Le grand événement de l'été au chantier du Jean-Bart ! Pour l'occasion, le chantier se transformera en port du XVIIème siècle où corsaire et pirates investiront les lieux pour vous offrir un week-end familial et festif ! Au menu, de l'immersion, des highland games, des jeux, des concours de costumes, des animations pour petits et grands, des spectacles, de la musique... enfin tout ce qu'il faut pour vous faire passer un excellent moment en famille ! Un nouveau rendez-vous annuel à ne pas louper ! Le thème de cette 1ère édition ? « Le secret de la Licorne ». Et oui, évidemment me direz-vous ! Nous communiquerons très prochainement sur nos réseaux sociaux pour vous donner plus d'informations sur l'événement. Notez bien la date !

- **L'Assemblée Générale de l'Association Tourville**

Le **Samedi 5 Juillet 2025 à 16h** à la Taverne du Jean-Bart. Comme chaque année, tous les membres à jour de leur cotisation sont les bienvenus pour ce moment extrêmement important dans la vie d'une association !

- **La fête du Flobart à Wissant le week-end du 23 et 24 août**

Retrouver les infos sur le site : <https://www.cote-dopale.com/tourisme/fete-du-flobart-wissant>

- **Escale à Calais**

Nous serons présents sur cet événement qui se déroulera du 29 au 31 août prochain. Toutes les infos sont disponibles sur le site officiel de la FRCPM : <https://www.patrimoine-maritime.com/evenements/port-de-calais>

- **Les Journées européennes du Patrimoine le 20 et 21 septembre**

Nous en reparlerons dans le prochain numéro du Tourville Actu, mais vous pouvez déjà noter la date !

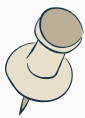
Il n'y aura pas de levage de pièces sur le Jean-Bart avant le mois de septembre !

Bien que cela puisse paraître décevant pour certains, et nous le comprenons largement, vous avez pu remarquer que cette année est très chargée et nos équipes sont sur tous les fronts.

Nous faisons en sorte de mettre en place un maximum de nouveautés et de consolider celles déjà amorcées.

De plus, il y a beaucoup d'événements à venir qui nous prennent beaucoup de temps et qui mettront en lumière le Jean-Bart.

Nous avons ainsi fait le choix de prioriser l'activité en ralentissant le rythme sur la construction pour nous permettre de mieux rebondir après l'été. Promis !



Annexes :

Annexe 1 : Le Jean Bart et La Licorne

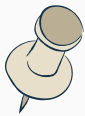
Ceci n'est pas le titre d'une fable, mais le nom donné à deux navires dont la reconstruction nous plonge au temps de Louis XIV, deux rêves accomplis au sein de deux associations. C'est aujourd'hui une expérience historique unique à vivre sur le chantier du Jean Bart à Gravelines.

1. Le Jean-Bart

Le chantier du Jean Bart marque l'horizon de la ville fortifiée par Vauban, avec la silhouette monumentale d'un vaisseau de premier rang de Louis XIV.

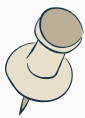
Ce projet de reconstitution à taille réelle, baptisé d'après le plus célèbre des Corsaires Dunkerquois, a été inauguré par l'Association Tourville en 2002 lors de la pose de la quille sur la rive gauche de l'Aa.

Il est documenté par la fouille des épaves de Saint-Vaast-la-Hougue coulées par la flotte anglo-hollandaise en 1692, et par des recherches historiques approfondies, enrichies par une démarche d'archéologie expérimentale et vivante. Parc à thème mêlant chantier vivant, ateliers, musée, basse-cour, taverne, il a tout concourt à replonger le visiteur dans l'ambiance d'un chantier naval du XVIIe siècle.



2. Le *Grand Vaisseau* royal dit *Licorne*

Quinze mètres de long. C'est, paradoxalement, la taille du **Grand Vaisseau** incorporé en 1670 à la flottille du Grand Canal de Versailles. Et pour cause : il s'agit du modèle navigant d'un navire de guerre à deux ponts à l'échelle 1/4. Commandé en 1669 par Colbert, sa réplique a été réalisée par l'association l'Atelier Marin, le long du canal de Bruxelles cette fois. Baptisé **La Licorne** d'après la proue du *Triomphant*, un autre modèle réduit versaillais de 1688, elle ne doit donc rien à Hergé. Les navires de la flottille royale visent à convaincre du nécessaire développement de la marine de guerre en période de conflit, à investir dans ses arsenaux, annoncent la rationalisation des chantiers navals et contribuent à l'harmonisation des normes de construction navale du XVIIème siècle.



3. Le rendez-vous historique de deux vaisseaux du Roi Soleil

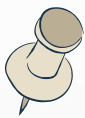
Au XVII^e siècle, empirisme et traditions d'arsenaux transmises au sein des familles de constructeurs prévalent. Ceci explique la logique expérimentale du projet de construction du Jean Bart, documenté par les seuls témoignages archéologiques conservés de la flotte de Tourville, autant que l'origine historique du modèle du grand vaisseau dit La Licorne, documenté par l'iconographie au sein de la flottille que Colbert a créé à des fins encyclopédique et scientifique.

Le Grand Canal de Versailles est à la fois un site d'expérimentation et d'essai des projets navals du Royaume, de représentation du pouvoir et de démonstration du savoir-faire des artisans au service du roi dans les ports. Ces personnels : charpentiers, scieurs, cordiers, voiliers, calfats, matelots, rameurs, gondoliers, etc; sont présents à Versailles. Ils remontent les bâtiments, qui y sont transportés s'ils ne les construisent pas sur place. Ils en assurent le fonctionnement et l'entretien sur le Grand Canal, au bord duquel se situe l'arsenal où ils résident : La Petite Venise. Constructions souvent luxueuses, par-delà leur vocation démonstrative et documentaire, vaisseaux, galères, canots, gondoles, heu, yack, felouque napolitaine, yole, péaute s'y côtoient. Beaucoup servent à la promenade, embarquant parfois des orchestres, outils de propagande, de plaisir et symboles de la magnificence de la cour royale.



4. La Licorne

L'objectif de la reconstruction du *Grand Vaisseau* par l'Atelier marin était de créer un modèle navigant et démonstratif dans le cadre d'un projet social. Offrir, transmettre, agir sont les maîtres mots de l'association. La construction et l'équipement ont nécessité 8300 heures de travail réunissant bénévoles, jeunes défavorisés, patients psychiatriques et riverains. La quille a été posée en 2018. Il fut mis à l'eau dès 2019. Une fois gréé et motorisé, les essais de navigation à *Grevelingenmeer* concluants de 2021 et 2022 ont achevé de démontrer qu'on ne l'avait probablement jamais manœuvré voiles déployées dans le canal étroit de Versailles. Premier de la série des grands modèles parfois construits sur place, le *Grand Vaisseau* qui inspire la Licorne est une construction havraise de Jacques Tortel, sculpté par Pierre Mazeline.



Réinstallant la méthode empirique des maître-gabarits, la réalisation s'est basée sur les plans du Brillant de l'amiral Edmond Pâris et les projets de proue et de poupe de Jean Bérain. Sa taille a été établie par José-Paul Verne sur base des proportions en usage et à partir de la taille du pavillon outre la documentation du modèle également havrais de « Vaisseau de Versailles conduit par Monsieur le marquis de Langeron » qui en reprend les dimensions. Trois kilomètres et demi de cordages parent le gréement établi sur quatre mâts. Le navire pèse 8,2 tonnes tout comme le lest de plomb. Le gouvernail est établi au centre de la timonerie. On accède à une cambuse, une table à cartes, une toilette nautique et au carré par des écoutilles. La capacité est de dix couchettes.

Si vous avez besoin, nous restons quotidiennement à votre écoute au **03.28.21.22.40** et par mail à **contact@espacetourville.com**. Vous pouvez également retrouver toutes ces infos toute l'année sur notre site internet **espacetourville.com** ainsi que sur nos réseaux sociaux Instagram et Facebook **@lejeanbart_vaisseau**.



LE JEAN-BART
Vivez la construction d'un géant des mers

En attendant toute l'équipe du Jean Bart vous souhaite bon vent et à bientôt !



Le Jean Bart, 135 Route de Calais, 59820 Gravelines
mail: contact@espacetourville.com tél: 03 28 21 22 40

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux !



@lejeanbart_vaisseau

