



ESPACE TOURVILLE ACTUALITES

N°6 août 2024



A découvrir dans ce numéro:

LE JEAN BART :

Tour d'horizon sur
l'avancée de la
construction

ASSOCIATION :

Retour sur les fêtes
maritimes 2024

ESPACE TOURVILLE :

Informations et précisions
sur l'arrivée d'un
investisseur privé dans le
projet

AGENDA :

Les journées du
patrimoine
arrivent à grands
pas

La Newsletter de l'Association Tourville pour vous tenir informé des nouveautés et des grands événements autour de l'Espace Tourville !

C'est partit!

SOMMAIRE:

LE JEAN BART / 3-14

- > Malgré la météo capricieuse nous avançons tout de même
- > Fin de pose des vaigres du fond de carène et reprise sur les flancs intérieurs
- > Pose des épontilles de la fosse aux câbles

ASSOCIATION / 15-20

- > Retour sur les fêtes maritimes 2024
- > Une grosse dotation octroyée par le Fond d'Intervention Maritime
- > Retour à Tatihou 30ans après la fin des fouilles de la Hougue
- > Des embauches prévues pour l'hiver !

ESPACE TOURVILLE / 21-23

- > Informations et précisions sur l'arrivée d'un investisseur privé dans le projet

AGENDA / 24-25

- > Les journées du patrimoine arrivent à grands pas



Malgré une météo capricieuse nous avançons tout de même!

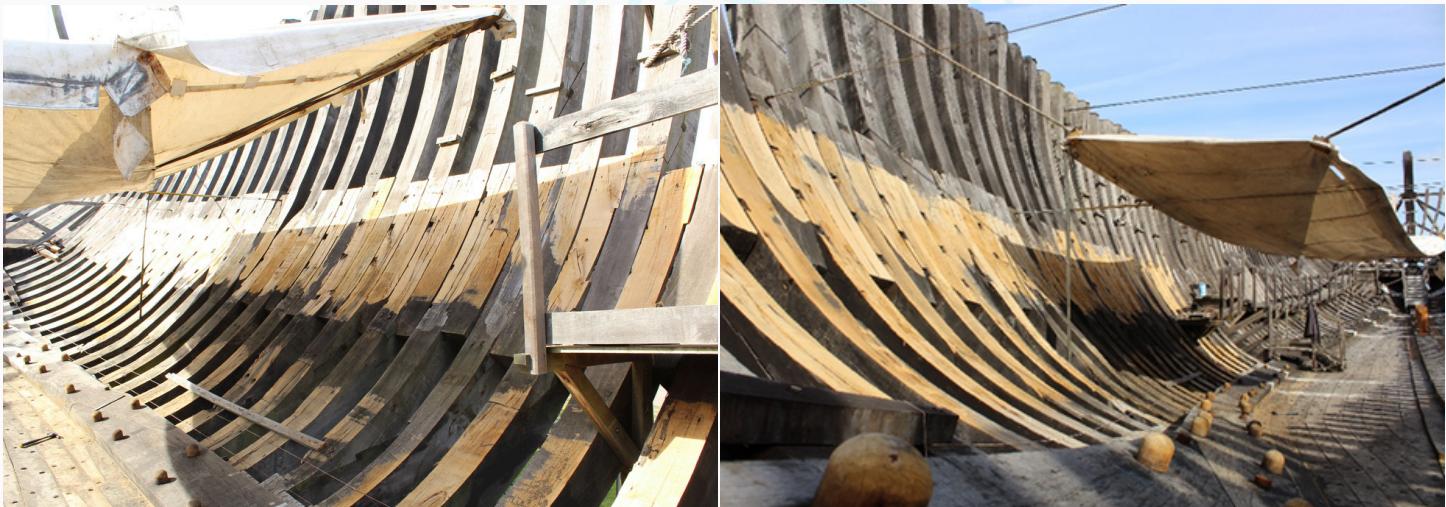


Vous avez pu vous en rendre compte mais cette année a été marquée par une **abondance de pluie et de vent** qui ne nous aide pas beaucoup à travailler en extérieur sur le vaisseau.

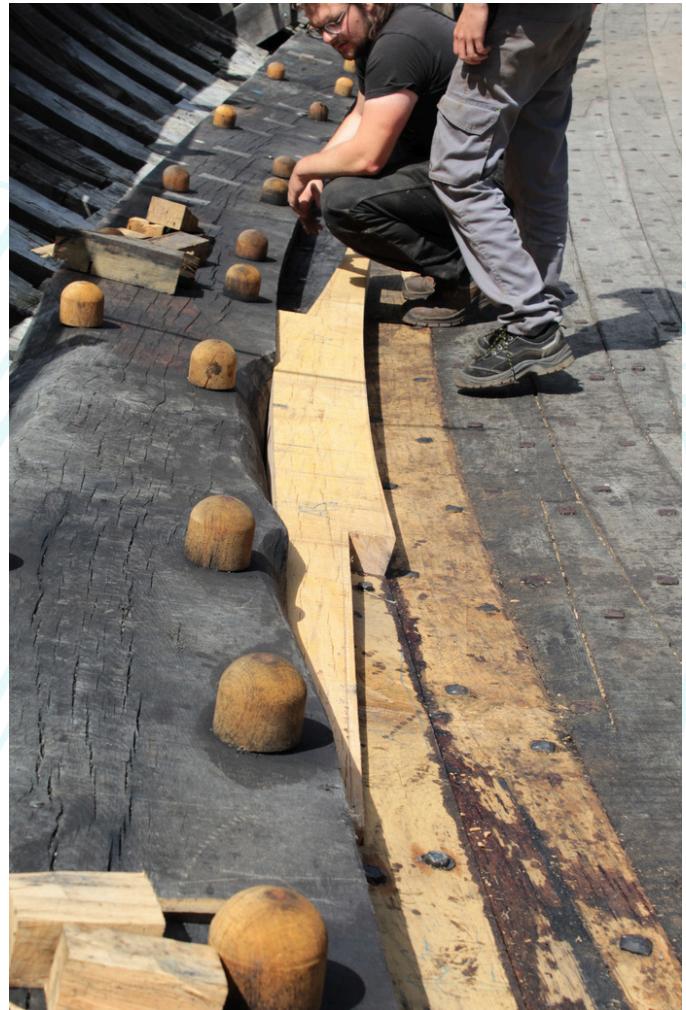
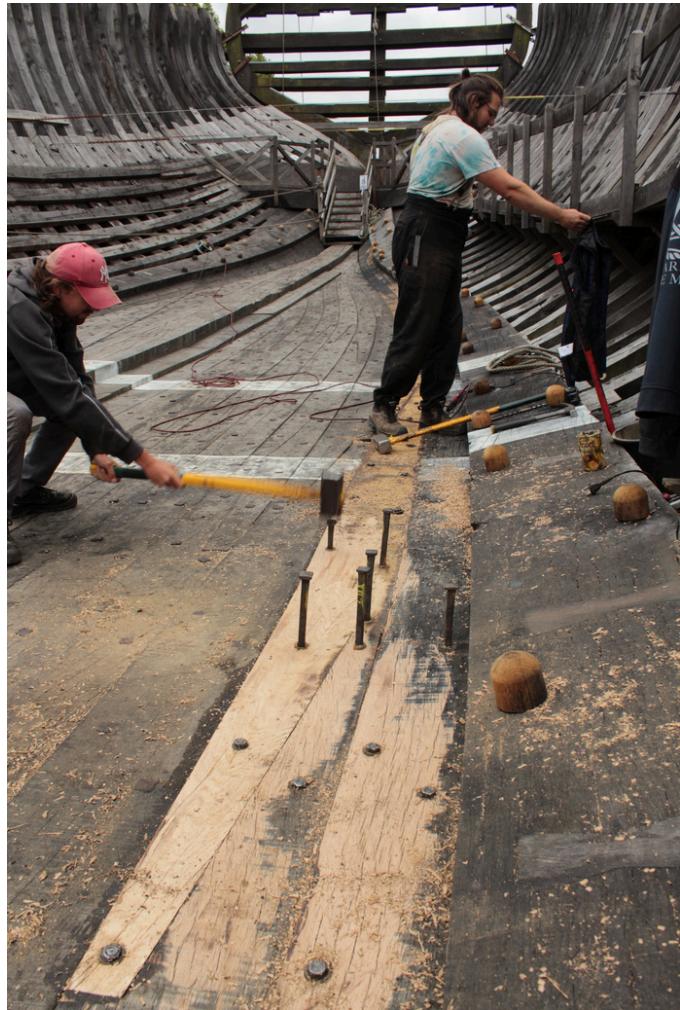
En effet nous sommes en train de **lisser les formes du vaisseau** afin de pouvoir **réaliser le gabariage et la fabrication des emplantures de mât** (misaine et grand mât) ainsi que des porques du vaisseau (double membrure intérieur). Pour cela le vaigrage (peau intérieure du navire) doit être monté jusqu'à 2 bordés de vaigrage au-dessus de la serre d'empature. **Cela ne peut être réalisé que par une météo correcte** ce qui n'est pas souvent le cas depuis plusieurs mois.

De plus les congés d'été pris en alternance par nos charpentiers de marine, ont ralenti le rythme durant 4 semaines.

Nous avons tout de même bien avancé sur le lissage car Raphaël, notre apprenti charpentier de marine, a terminé le lissage de la partie arrière tribord **nous allons donc pouvoir commencer le brochetage** (gabariage) des vaigres.

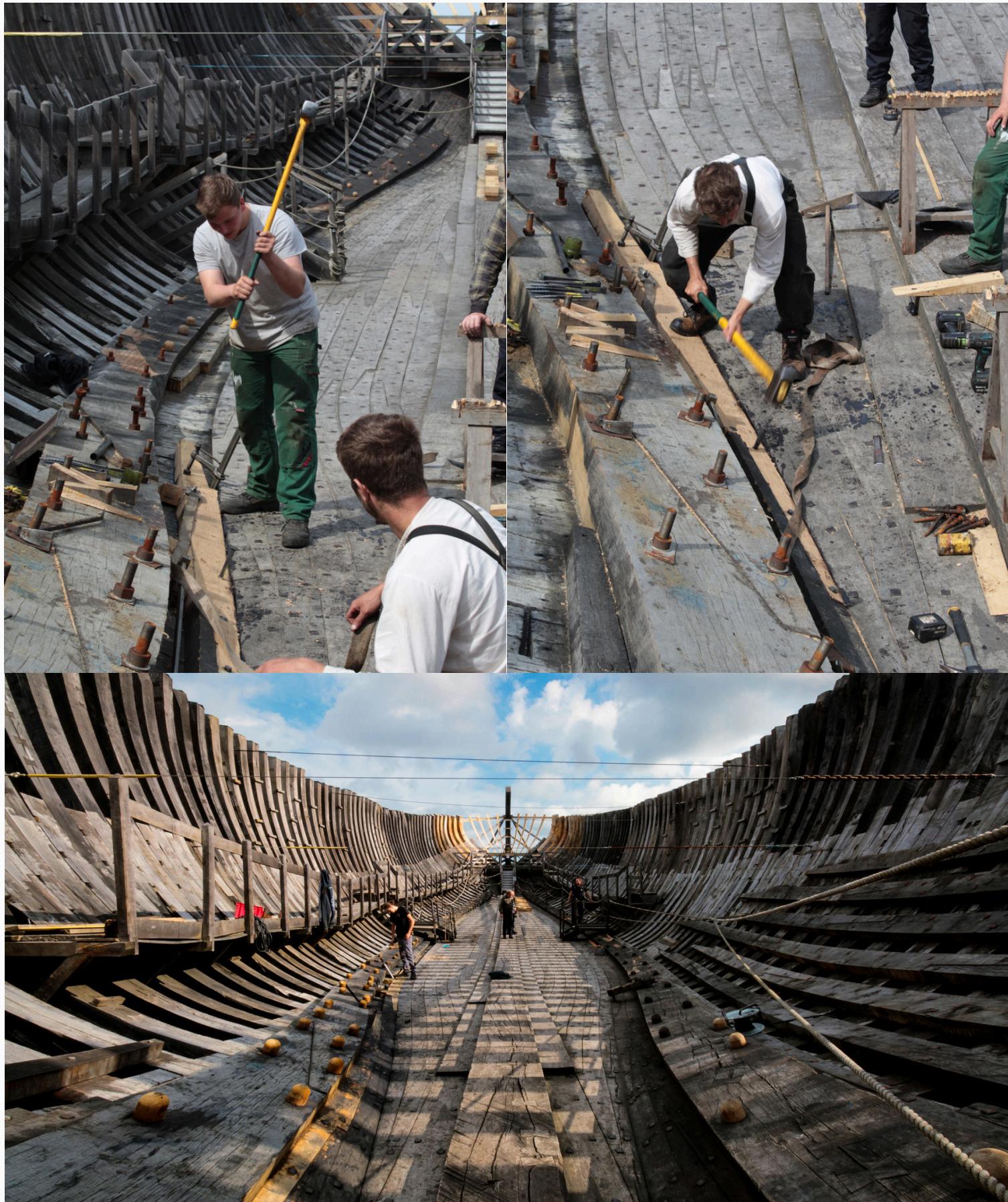


Lissage de la partie intérieure bâbord de la coque



Pose des derniers vaigres du fond de cale





Fond de cale avec le vaigrage terminé

Nous avons fabriqué pendant les fêtes maritimes de Ostende à l'ancre et de Dunkerque, et terminé sur le chantier par la suite, les 8 épontilles du premier pont de fond de cale « la Fosse aux câbles ».

N°6 Août 2024

5



De magnifiques pièces qui font un très bel effet dans le navire !



Epontilles de la fosse aux câbles

Nous avons **commencé à tracer l'emplacement des porques** (double membrure intérieur) dans le navire ainsi que **l'emplacement des emplantures de mât de misaine et de grand mât**. Nous avons également commencé à **remplacer les parecloses** (trappes d'accès aux varangues dans le fond de cale) afin de les réduire à leur épaisseur finale et les avons positionnées à leur emplacement définitif.





Installation des parecloses

Michel notre forgeron à fabriqué des poignées afin de pouvoir les enlever facilement et de pouvoir **nettoyer les fonds du navire** entre les varangues.

En tout cas ne pensez pas que nos charpentiers se tournent les pouces lorsqu'il pleut ! Loin de là !

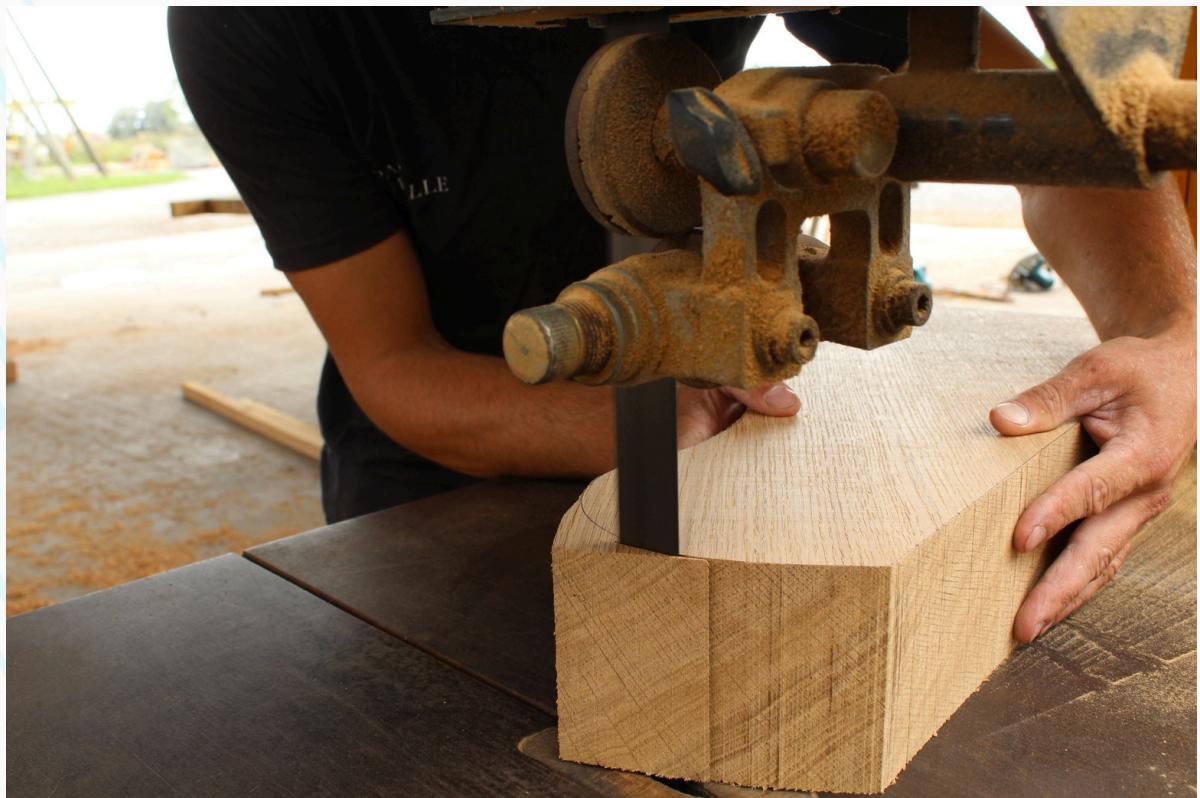
Nous continuons à travailler (avec l'aide de nos bénévoles) sur les futures palissades qui entourent le chantier afin de remplacer les anciennes qui ont beaucoup souffert du poids des années et surtout des tempêtes de cet hiver.

De plus **nous commençons à fabriquer les « petits escaliers »** d'une seule marche qui permettront de passer par-dessus les porques du Jean Bart car une marche de 40cm de hauteur est trop importante pour que tout le monde puisse réussir à passer par-dessus les pièces. Nous allons donc fabriquer de jolis petits escaliers dont **les limons seront sculptés** pour permettre l'accessibilité dans le navire. Nous les réaliserons au fur et à mesure de la pose des pièces dans le navire.



Réalisation des “petits escaliers”





Fabrication des limons



Malgré la pluie et parfois les fortes chaleurs nous continuons à travailler sûr le lissage des formes intérieures. Un travail long et fastidieux qu'il ne faut surtout pas sous-estimer.

Comme pour tous travaux **la préparation des supports est un élément indispensable** à la bonne fabrication et la bonne conservation du navire dans le temps. Alors il faut raboter les pièces jusqu'à obtenir les formes les plus parfaites possible !

Pour se faire nous utilisons une latte de bois, que nous venons fixer sur les pièces et nous venons vérifier qu'elle colle parfaitement à toutes les pièces et qu'il n'y ait pas de bosses ou de creux. Dans ce cas il faut raboter jusqu'à obtenir un résultat parfait ! Mais attention !!! un coup de rabot en trop et il faut tout rattraper !! **Il faut donc y aller doucement, avec minutie et patience**, car le bois enlevé ne peut pas être recollé, donc prudence ! C'est pourquoi cela prend beaucoup de temps !

Nous avons donc terminé la partie arrière bâbord et démonté les coursives de travail provisoire qui étaient installées et nous travaillons maintenant sur l'avant.

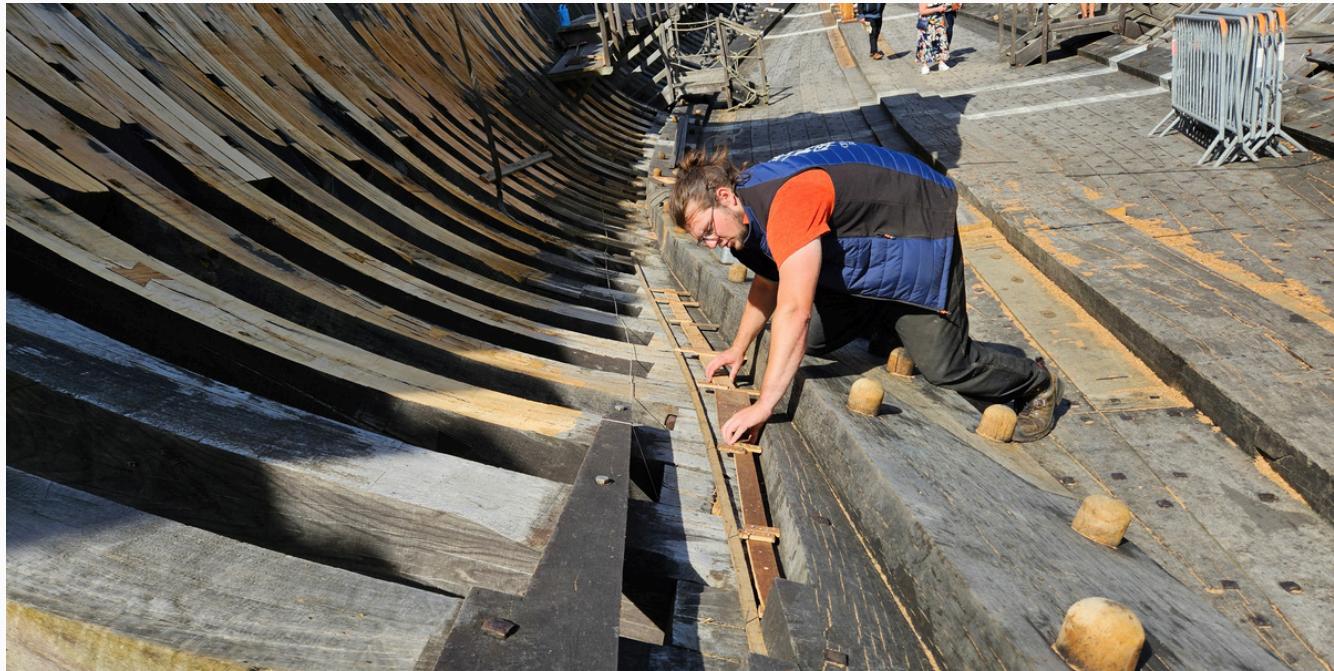
Une fois le lissage terminé **nous pouvons tracer la répartition des bordées de vaigrage** grâce à des clous et des cordeaux pour pouvoir ensuite brocheter (gabarier) les vaigres.

Le but étant pour l'instant de poser les deux vaigres qui iront contre la serre d'empature afin de pouvoir fabriquer les porques.

Nous réaliserons également 1 vaigre sur 2 sur la partie bâbord arrière pour faire la symétrie de ceux déjà réalisés sur la partie tribord.

Une fois l'arrière terminé nous réaliserons la même opération sur l'avant tribord et bâbord.





Brochetage d'un vaigre

Pose des épontilles de la fosse aux câbles

En voilà **de nouvelles pièces qui donnent tout de suite une autre dimension au Jean-Bart !**

Ce sont les épontilles de la fosse aux câbles !

La fosse aux câbles est **le « premier pont » de soute** dans lequel étaient entreposés les câbles d'ancre. Ceux-ci mesuraient **près de 20cm de diamètre et étaient réalisés en chanvre**. Il faut vous imaginer que, une fois que l'on remontait les ancre du navires (2 de chaque cotés) **les câbles, mouillés, pouvaient peser presque 2 fois leurs poids à sec** ce qui faisait un poids considérable dans le navire.

Afin de ne pas déstabiliser le vaisseau (en réhaussant le centre de gravité de la coque) **les câbles étaient rangés dans le fond de la coque sur un pont** qui se trouvait au plus bas niveau, soit juste au-dessus de la carlingue. **Les câbles d'ancre sortaient de la coque par les écubiers** qui se trouvaient sur l'avant du navire de chaque côté de l'étrave.

Les câbles traversaient donc tous les ponts du navire pour être enroulés dans les fonds.

Ce pont se trouve à une hauteur de 80cm au-dessus de la carlingue (à son point le plus haut), puis file de niveau pour arriver à son extrémité à une hauteur approximative de 1m20 au-dessus de la carlingue.

Il fait toute la largeur du vaisseau et a une longueur d'un peu moins de 6m50.

Ce pont est réalisé avec des barreaux de pont d'une section de 30cm au carré avec un léger bouge (courbure pour évacuer l'eau vers les extrémités). Les barreaux sont réalisés en 2 morceaux assemblés en trait de Jupiter à l'axe du vaisseau (au centre). Le plancher du pont est réalisé avec des bordés de 55mm d'épaisseur et de 30cm de largeur.

Afin de supporter le poids des câbles et éviter que les barreaux ne se déforment ou cassent, **il y a sous chaque barreau de pont une épontille** (poteau) qui va renvoyer les efforts (le poids) sur la carlingue du navire.

Ces épontilles ont une section de 25cmx25cm et sont de forme hexagonale au centre (afin d'éviter les arêtes vives et donc les risques de blessures) et de forme carrée au pied et en tête.

Elles sont assemblées par tenon mortaise dans le barreau. Le tenon sur l'épontille et la mortaise dans le barreau au-dessus.

Elles sont emmanchées dans des cales de 5cm x 8cm clouées sur la carlingue qui les maintiennent en pied. En tête, le barreau de pont les maintiendront grâce au tenon et à son propre poids.

Aujourd'hui **nous n'avons pas encore les arbres pour réaliser les barreaux**, il faut également attendre que les vaigres des parties latérales du fond de coque soient posés avant de poser les barreaux. Alors **pourquoi avoir réalisé les épontilles tout de suite me direz-vous ?**

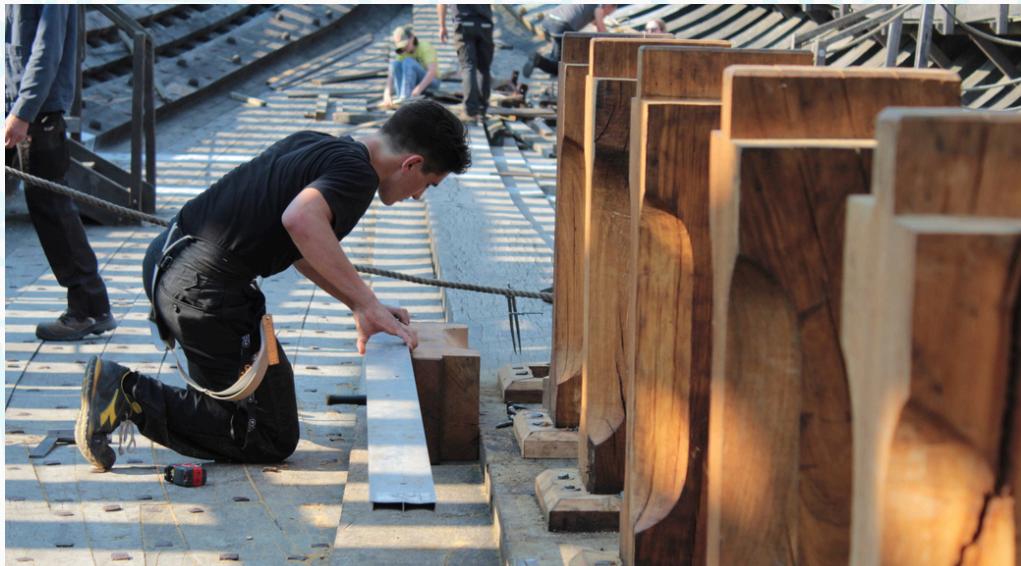
Très simplement car **nous voulions trouver des pièces à réaliser en démonstration** pour les fêtes maritimes de Ostende et de Dunkerque et que **celles-ci arrivaient dans le prochaines étapes de la fabrication et étaient très facilement transportables** contrairement à la grande majorité du reste des pièces du Jean-Bart.

Ainsi **nous avons pu offrir de belles démonstrations d'artisanat au public** qui a pu nous admirer lors de ces événements. De plus, la taille de ces pièces étaient très facilement réalisable entièrement avec des outils à main traditionnel.

Le résultat est magnifique !

Les 2 épontilles ont été terminées par Thibault un Jeune Aspirant Compagnon du Devoir que nous avons employé pour la fin de son tour de ville d'été de la mi-juin à la fin Juillet.

Nous lui souhaitons une très bonne continuation pour la suite de son tour de France !







Thibault, aspirant compagnon menuisier gravant son nom sur une des épontilles qu'il a réalisée avant de nous quitter.



Retour sur les fêtes maritimes 2024

Ostende à l'Ancre / Oostend Voor Anker du 23 au 26 Mai 2024

Comme chaque année c'est **le traditionnel rendez-vous maritime chez nos voisins belges** ! Nous avons pu partager et faire découvrir le projet de construction du Jean Bart à un public belge **très friand de patrimoine maritime** ! C'est donc encore une fois une belle réussite !

Cette année nous avons eu le plaisir d'être **accompagnés de plusieurs bénévoles** venus nous prêter main forte ! **Laurent**, qui en plus parle flamand ce qui n'est pas négligeable en territoire flamand, **Xavier** qui n'a rien lâché et a été d'une aide précieuse, **Maxime et Igor** qui ont aidé nos charpentiers à tailler les épontilles à la main (un travail très fastidieux) **ce qui nous a permis en même temps d'expliquer** notre travail aux passants curieux d'observer notre savoir-faire.

Nous les remercions chaleureusement pour leur aide des plus précieuses qui permet de pouvoir garder une équipe de médiateurs suffisante à Gravelines pour continuer à accueillir de la meilleure façon possible les visiteurs, mais également de pouvoir mieux gérer le repos et les roulements des équipes. Ainsi cette année **nos 3 services civiques ont pu se rendre sur place** pour découvrir l'événement et profiter de cette ambiance incroyable qu'est Ostende à l'ancre.

Nous profitons de ce Tourville Actu pour **souhaiter bon vent et bonne continuation à notre ami Hubert Rubbens l'organisateur de l'événement** qui après cette édition 2024 a pris une retraite bien méritée ! C'est grâce à lui que nous avons eu la chance d'être présents toutes ces années pour l'événement ! **Encore merci Hubert !**







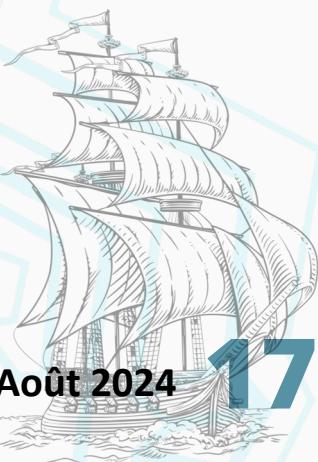
Réalisation des épontilles à Ostende à l'Ancre

Les fêtes de la mer de Dunkerque le 1er et 2 Juin 2024

Evidement nous sommes également représentés sur notre territoire !

Comme l'année dernière nous étions placés devant le musée maritime et portuaire de Dunkerque au pied de la Duchesse Anne.

Encore une belle édition où nous avons pu partager l'avancement de la construction avec la population locale.



Une grosse dotation octroyé par le Fond d'Intervention Maritime

C'est une belle réussite qu'a réalisé Christian Cardin en montant le dossier de demande de subvention du Fond d'Intervention Maritime (FIM) financé par le parlement de la mer via le secrétariat d'état chargé de la mer.

C'est donc au total 100 000€ qui nous ont été attribués pour avancer sur la construction du Jean Bart ! **De quoi acheter une trentaine d'arbres supplémentaires** et surtout pouvoir **employer 2 charpentiers de marine et 2 compagnons** pour renforcer les équipes !

L'année prochaine (2025) est une année charnière pour nous notamment avec la Tall Ship Race qui se déroulera à Dunkerque au mois de Juillet pour laquelle nous seront présents et comptons bien communiquer au maximum. Nous devrons donc être prêts et mettre « un coup de boost » sur la construction pour cet occasion. Cette subvention nous en donne les moyens.

Retour à Tatihou 30ans après

Nous avons eu le plaisir d'être invités par le DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines), le mardi 6 août dernier, à monter **à bord de l'André Malraux** avec les équipes d'archéologues dirigées par Cécile Sauvage.

Christian et Jean-Edouard Cardin accompagnés de **Michel Daeffler** (responsable scientifique de l'Association Tourville) **se sont rendus à Saint Vaast La Hougue sur les fameuses épaves de la Hougue**. C'est donc 30ans après la fin de la première campagne de fouille archéologique que **le DRASSM a décidé de rouvrir un chantier de fouilles** sur une deuxième zone nommée « l'Anse du Cul de Loup », où plusieurs navires de second rang (entre autre) ont été coulés.

Ce fut un déplacement très intéressant où nous avons pu partager nos connaissances mutuelles. **Les archéologues ont pu nous montrer ce qu'ils ont découvert** sur les nouvelles épaves dont les fonds de coque étaient très bien conservés et, grâce aux techniques modernes de photographie, nous avons pu avoir une vision très précise des assemblages et du positionnement des pièces du fond du navire au niveau de l'emplanture du grand mât (partie sur laquelle nous travaillons actuellement sur le Jean-Bart). De notre côté **nous avons pu leur apporter notre expertise de techniciens spécialisés** qui, en plus de maîtriser le travail du bois et la charpente navale traditionnelle, travaillent sur ces pièces là et donc qui ont une connaissance non négligeable des méthodes de travail, des outils et des contraintes techniques.

Nous resterons en contact avec le DRASSM et ne manquerons pas de vous partager les avancées et résultats des fouilles lorsqu'ils seront publiés.



Christian Cardin, Michel Daeffler et Jean-Edouard Cardin à Saint Vaast la Hougue



Embarquement de Cécile Sauvage sur le canot pneumatique pour partir plonger sur la zone des fouilles.

Des embauches prévues pour l'hiver !

Pour répondre au besoin d'avancée de la construction et grâce à la subvention du FIM nous allons donc pouvoir employer **2 charpentiers de marine en CDD pour 6 mois** (peut être plus). L'offre d'emploi est déjà lancée et nous avons déjà reçu quelques candidatures intéressantes.

Mais ce n'est pas tout, nous allons également embaucher **2 aspirants compagnons charpentiers** pour un an en contrat d'apprentissage sur le site qui arriveront à partir du lundi 2 Septembre.

Nous avons également employé **Daniel, un compagnon allemand**, que nous avons rencontré marchant le long de la route entre Bourbourg et Gravelines, **pour 2 mois avant qu'il ne reprenne sa route** (à pied avec sa canne et son baluchon sur le dos) vers la Bretagne.

Nous ne prendrons pas de deuxième apprenti charpentier de marine en BP de charpente navale car aucun profil intéressant ne s'est présenté.

En somme, **le Jean-Bart aura une belle équipe cet hiver** pour avancer à vitesse beaucoup plus soutenue sur sa construction.

Nous vous présenterons la nouvelle équipe dans le prochain Tourville Actu du mois de Décembre.

Espace Tourville

Informations et précisions sur l'arrivée d'un investisseur privé dans le projet

Vous êtes nombreux à avoir lu l'article paru dans la presse récemment quant à l'arrivée d'un investisseur privé dans le projet. **Je vais me permettre d'apporter quelques précisions ou modérations à ce propos car beaucoup d'entre vous ont mal compris ou se posent beaucoup de questions** sur les tenants et aboutissants de cette nouvelle.

L'article en question est quelque peu trop précis sur certains points qui ne sont, pour la plupart, pas encore actés ou ne sont que des suppositions voir uniquement des pistes de travail et de réflexion.

Il est important de prendre en compte le fait qu'aujourd'hui rien n'est encore acté et qu'il serait raisonnable de **ne pas « vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué »** bien que tout soit en très bonne voie et que tous **les « feux sont au vert »** pour que cela se produise.

Il n'y a aucun secret dans cette nouvelle que nous avions déjà développée légèrement durant l'assemblée générale ordinaire le 15 juin dernier.

L'intervention de **ce partenaire/investisseur privé, en théorie la société Alfran**, sera **uniquement portée au niveau de l'exploitation de la structure touristique et commerciale du projet. L'Association Tourville ne sera donc en aucun cas impactée** directement par l'arrivée de cet investisseur.

L'idée est que celui-ci, qui est spécialisé dans l'exploitation des parcs à thème historiques et des archéosites, **vienne reprendre le travail qui est aujourd'hui réalisé par la SARL Tourville Développement** (filiale commerciale de l'Association Tourville) en y ajoutant les moyens financiers nécessaires au développement et à la professionnalisation du site mais également des moyens humains suffisants et une expertise qualifiée.

En somme **nous passerons à une échelle supérieure en qualité de parcs à thèmes historiques** digne de la prétention que nous avons toujours voulu lui donner avec les moyens de pouvoir le faire.



Et le Jean-Bart dans tout cela me direz-vous ? A ce stade **il n'y aura pas d'impact direct sur la construction du vaisseau** car ce ne sont pas des mécènes philanthropes mais bien des professionnels du tourisme historique et artisanal. Mais n'ayez crainte ! **Ils sont très attachés à l'avancement de la construction et souhaitent qu'elle évolue plus vite.**

Il est donc prévu que des moyens soient mis en place afin d'accélérer certaines phases de la construction comme le château arrière et ses sculptures, les ponts du navire, pour que les visiteurs aient plus de choses à voir et à vivre pendant leurs visites etc.

Nous souhaitons également qu'il y ait plus de moyens humains sur la construction afin d'avoir des artisans tous les jours et sur tous les corps de métier (charpente, forge etc.) en saison touristique **afin que les visiteurs puissent profiter des savoir-faire pendant les jours d'ouvertures et non uniquement la semaine.**

De plus, **la croissance du nombre de visiteurs va également induire une croissance proportionnelle du nombre d'adhérents et de dons à l'association** et donc une augmentation des moyens financiers pour la construction du vaisseau.

Les bénéfices pour l'Association Tourville sont donc indéniables et vertueux.

Maintenant quand ? Comment ? Combien ? C'est ici que les choses sont un petit peu plus complexes que ce qui a été décrit dans l'article de la Voix du Nord.

Normalement cela devrait se déclencher à partir du 1er Janvier 2025, c'est ce qui est aujourd'hui envisagé.

Mais tempérons un peu les choses ! Les investissements se feront par phasage et non pas d'un seul coup ! **Les 2 premières années seront consacrées à une phase d'étude et d'investissement urgent.** C'est-à-dire que la nouvelle structure en charge de la gestion économique et touristique du site investira:

- **sur la communication** (qui nous fait très fortement défaut aujourd'hui),
- **dans les moyens humains** pour pouvoir absorber l'augmentation du flux de visiteurs
- **sur la mise aux normes, la sécurité et la restauration** des infrastructures déjà existantes sur le site.



Au bout de ces deux années de « perfectionnement » ou nous aurons « poussé la machine » à sa capacité maximum d'activité (avec ce qui existe déjà), **nous devrions avoir atteint une fréquentation comprise entre 30 000 et 50 000 visiteurs**. Si ce n'est pas le cas alors la viabilité du potentiel du site pourrait être remise en cause. Mais il n'y a aucune raison que cela ne fonctionne pas.

Pendant cette première phase, notre partenaire investisseur et nous, prendrons le temps d'étudier les plans d'investissements de la phase suivante qui viendra faire éclore sur le site **de nouveaux ateliers, des espaces de médiation pour les enfants, des espaces d'exposition et de spectacle, un nouveau bâtiment d'accueil etc.**

Aujourd'hui, sur cette phase de développement, nous avons évidemment des idées mais qui demandent à être étudiées, quantifiées etc. **Il n'y a donc aucun chiffre à vous donner ni de vérité absolue à ce sujet.** Il est évident que nous devons prendre le temps de bien faire les choses et de bien penser l'évolution du projet.

Pour ce qui est du foncier, de l'immobilier, il n'y a aujourd'hui aucune certitude non plus ! Ce qui est sûr c'est que, **pour pouvoir nous développer, il faudra que le gestionnaire du site puisse acquérir, ou alors avoir la jouissance, du terrain occupé aujourd'hui par le Garage Notebaert** lorsque le propriétaire du garage, viendra à le vendre.

Il en va de la survie de notre projet pour mener à bien le reste de la construction du vaisseau et pouvoir également développer le site touristique car la surface du terrain actuel n'est pas suffisant pour un parc à thème de grand ampleur (100 000 visiteurs et plus).

Voilà ce que nous pouvons aujourd'hui vous dire à propos de cette grande nouvelle pour le projet. **Tout est encore en phase d'étude et nous vous apporterons des précisions lorsque les choses seront actées et définies.**

Programmation des Journées Européennes du Patrimoine 2024

C'est le Rendez-vous incontournable de chaque année et **nous vous avons une fois de plus préparer un bon nombre de surprises !**

Cette année les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) 2024 **se dérouleront le vendredi 20, le samedi 21 et le dimanche 22 septembre**. Le thème de cette année est : « Patrimoine maritime ». C'est donc une année faite pour nous ! Alors à vos agendas et notez bien la programmation !

Nous commencerons dès **le vendredi 20 septembre au soir avec une pièce de théâtre et un concert dans le Jean-Bart dans le cadre du Festival Grand Large**.

Ensuite nous enchaînerons sur un week-end de festivités dont vous retrouverez la programmation ci-dessous dans les annexes.

Comme l'année dernière, **le tarif pour l'occasion est de 1€ symbolique pour tout le monde pour accéder sur le site**. Une fois sur le site toutes les activités et spectacles sont gratuits !

Attention cela ne concerne que le samedi et le dimanche des JEP ! Pour l'événement du vendredi soir vous retrouverez les tarifs dans la programmation ci-dessous.

Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges des plus petits aux plus grands ! C'est un week-end festif et familial qui a vocation à vous faire vivre le patrimoine maritime de façon ludique et pédagogique.

Alors notez bien la date, nous vous attendons nombreux !

Festival Soli'Mer 2024

Ca y est le festival Soli'Mer est de retour cette année ! Il se déroulera le 6 octobre 2024. Pour la nouvelle édition de ce festival solidaire **nous avons décidé de soutenir l'association Jacques Cartier 2034 dont l'objectif est de reconstruire la nouvelle Hermine**, copie du navire ayant transporté Jacques Cartier au Canada en 1534.

C'est un projet d'archéologie expérimentale tel que le nôtre et ils se trouvent dans la même difficulté de lancement que nous avons connue au début de l'Association Tourville dans les années 90. **Un petit coup de pouce pourra sûrement les aider** à se lancer et faire grossir la boule de neige pour que ce navire puisse voir la mer un jour.

C'est donc un festival qui se déroulera sur le site de l'Espace Tourville qui **durera toute la journée du 06 octobre**.

Un tronc sera mis à l'entrée du site et sera entièrement reversé à l'Association Jacques Cartier 2034. Pour le prix d'entrée, nous vous laisserons la liberté de mettre ce que vous souhaitez dans le tronc et cela vous donnera l'accès aux sites et aux concerts qui dureront toute la journée.

Il y aura un bar sur le site et des Foodtrucks pour manger sur place.

La Taverne sera fermée pour l'occasion et il ne sera pas possible de visiter le site ce jour-là, mais vous pourrez tout de même monter dans le Jean-Bart.

Les festivités commenceront à 10h avec un concert dans le Jean-Bart qui vous sera offert par l'EAM (école d'apprentissage de la marine) de Grand Fort Philippe. Ensuite les groupes de musique s'enchaîneront sur une scène disposée derrière le navire au niveau de la dalle de traçage (ou nous faisons les concerts à chaque fois lors de nos événements). **4 groupes ont répondu présent pour nous aider à soutenir la bonne cause maritime !** Les Cht'irlandais, les Chiens de Mer, Black Ship et Ta Gran'Mer.

Nous n'avons pas encore défini la programmation et les horaires de passage de chaque groupe, nous vous les partagerons prochainement.

Nous terminerons cette journée festive par un dernier groupe mystère ! de 20h à 22h environ. Nous vous partagerons les informations prochainement également.

Durant toute la journée plusieurs partenaires œuvrant pour la préservation du patrimoine maritime locale seront présent à nos côtés pour soutenir notre action ! Je peux déjà citer la Fédération Régionale de la Culture et du Patrimoine Maritime (FRCPM), l'APPMA de Gravelines et Thomas Liénard, charpentier de marine et propriétaire de l'atelier du Flobart d'Audresselles qui vous fera découvrir ses Flobarts et son savoir-faire .

Ils travailleront avec nos charpentiers de marine et feront des démonstrations de charpente navale traditionnelle au pied du Jean-Bart sur les pièces du Jean-Bart. Et tout à la main bien évidemment !

Ce sont les deux grandes dates à retenir pour le trimestre à venir. En espérant vous y voir nombreux afin de partager et de vivre avec vous le Jean-Bart différemment.

Retrouvez nos vidéos « capsules explicatives » sur notre chaîne YouTube « Espace Tourville

» où Jean-Edouard Cardin vous explique tout ce qu'il y a à savoir sur le Jean-Bart dans des vidéos courtes et pédagogiques.

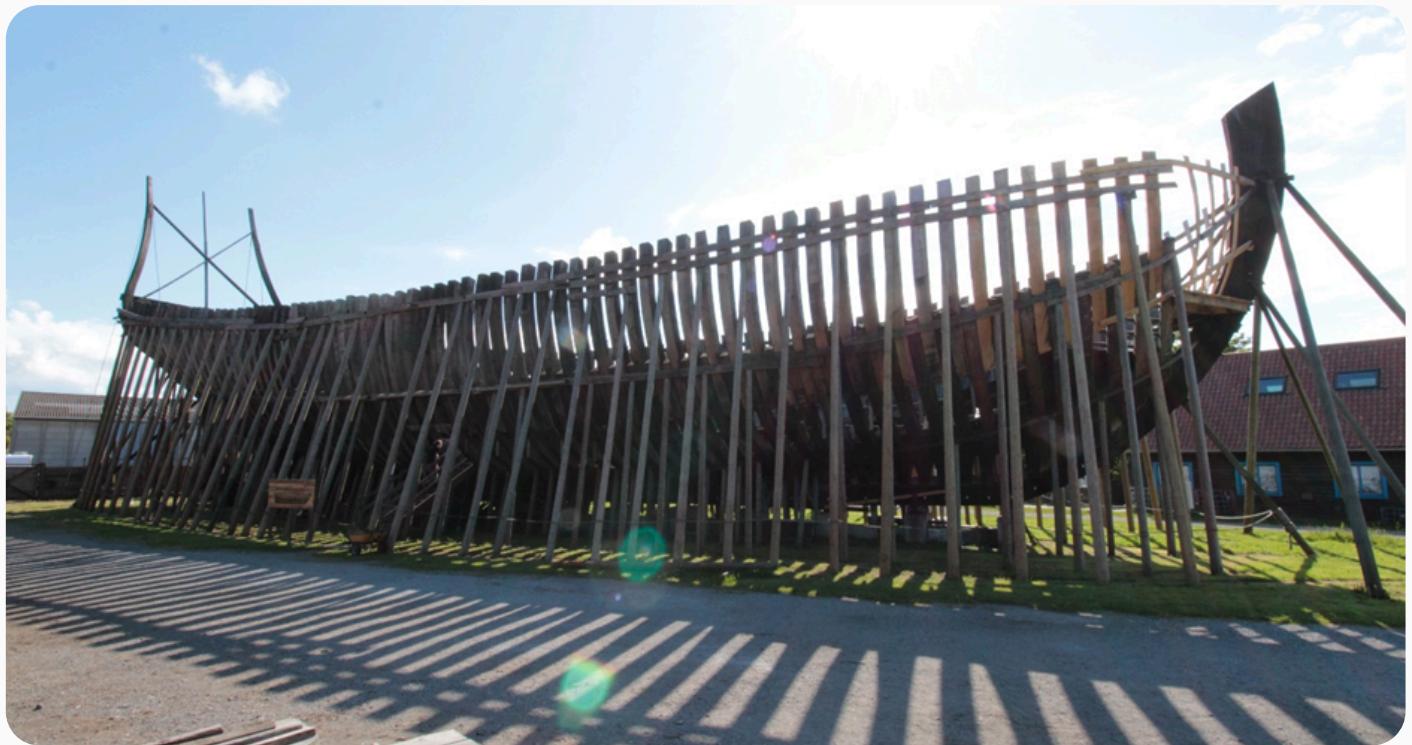
Si vous avez besoin, nous restons quotidiennement à votre écoute au **03.28.21.22.40** et par mail à contact@espacetourville.com.

Vous pouvez également retrouver toutes ces infos toute l'année sur notre site internet espacetourville.com ainsi que sur nos réseaux sociaux **Instagram et Facebook @EspaceTourville**.

Vous y retrouverez également toute la programmation des événements à venir.

En attendant toute l'équipe du Jean Bart vous souhaite bon vent et à bientôt !





Le Jean-Bart vue de l'extérieur Tribord en août 2024



Le Jean-Bart vue de l'extérieur Babord en août 2024

20, 21 ET 22
SEPTEMBRE
2024



ESPACE
TOURVILLE

JOURNÉES

1€

tarif unique

EUROPÉENNES

VILLAGE D'ARTISANS, DÉMONSTRATION
D'ARTISANAT, SPECTACLES DE THÉÂTRE, DE
MAGIE ET DE COMBATS, CONCERTS, VISITES
GUIDÉES ET LIBRES DU CHANTIER,
ANIMATIONS GRATUITES...

du

ATRIMONIE



ESPACE
TOURVILLE

DÉMONSTRATION DE COMBAT

L'association Reight (arts martiaux historique européen) vous plongera au temps des batailles corsaires !

14h30-18h sur le chantier du Jean-Bart

CONCERT

Les groupes "Les mâles de mer", "Ta Gran'Mer" et "BlackShip" enflameront la Taverne pour une grande soirée festive !

dès 18h à la Taverne du Jean-Bart

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

CONCERT DES VAREUSES PORTELOISES

La chorale "Les Vareuses Porteloises" viendra interpréter des chants de marins traditionnels tout droit sortis du vieux port boulonnais !

de 14h à 15h sur le Jean-Bart*

CONCERT DE L'EAM

L'EAM proposera des chants de marins dans une ambiance conviviale et familiale comme on sait bien le faire au Grand Fort !

de 15h à 16h sur le Jean-Bart*

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

L'AGPMT vous transportera dans l'univers de Molière pour une superbe représentation théâtrale dans les entrailles du vaisseau !

à 16h sur le Jean-Bart*

JOURNÉES

EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

2024

1€
tarif unique



Informations et réservations :

03 28 21 22 40

contact@espacetourville.com

www.espacetourville.com
135 route de Calais
59820 Gravelines

Espace Tourville



20, 21 ET 22 SEPTEMBRE 2024
DE 10H À 18H

* les événements sur le Jean Bart seront rapatriés dans la

LE FESTIVAL GRAND LARGE

La cie Le Cercle des Lucioles vous donne rendez-vous avec la pièce Pasolini "Qu'avez-vous fait de moi?" ainsi que le collectif Majama et ses sonorités Hip-Hop, Jazz, Rock, Disco, Métal, et bien d'autres surprises...

Le Vendredi à partir de 18h

Tarifs : 10€ plein, 5€ réduit, 20€

Accès à l'ensemble des spectacles

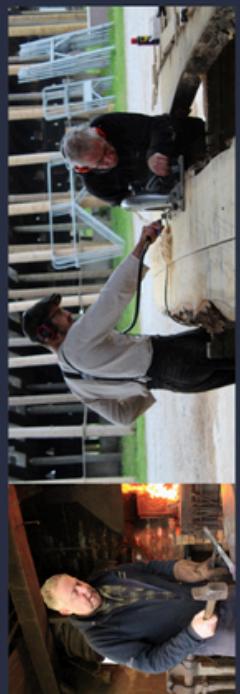


VISITE LIBRE

Venez découvrir la **construction** d'un vaisseau de premier rang du XVII^e siècle et son village. Attention ! Vous trouverez certainement quelques **pirates** en chemin !

Samedi & Dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 18h



VISITE DÉCOUVERTE

Pendant un peu moins d'une heure, avec un guide, plongez au cœur du XVII^e siècle afin de découvrir la **construction navale** sous Louis XIV.



Samedi & Dimanche

à 10h et 14h30

Réservez conseillée



VISITE FAMILIALE

Suivez une série d'**épreuves** destinées à faire de vous de véritables **corsaires** ! Peut-être deviendrez vous dignes de faire partie de l'équipage du Jean-Bart...

Samedi & Dimanche

à 11h et 15h30

Réservez conseillée



“À LA RECHERCHE DU TRÉSOR PERDU”

Jean Bart s'est fait voler son butin ! Aidez le à retrouver son **trésor** grâce aux indices laissés sur le chantier.

Qui sait ? Il partagera peut-être sa récompense avec vous...



Samedi & Dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 18h



“DE VÉRITABLES GRAINES DE CORSAIRES”

L'équipage du Jean-Bart plonge vos enfants dans l'univers de la marine de Louis XIV à travers de nombreux **jeux** et **animations** tout au long du week-end !

Samedi & Dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 18h

